

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 8 -9 классов разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской «Искусство. 8-9 классы»/Программы общеобразовательных учреждений.– М.: «Просвещение», 2011» и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования по курсу «Искусство».

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Цели и задачи учебного предмета «Искусство»:

Цель — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования .

Изменения, внесённые в рабочую программу

В авторской программе по искусству в 8-9 классах на изучение предмета дано 35 часов.

По учебному плану школы - 34 часа. Один час в 8 и 9 классах совмещен с темой «Творческий проект», т.к. специфика многих проектов такова, что их выполнение требует значительного времени дома.

Рабочая программа предназначена для работы по УМК:

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012.
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.
4. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2009г.

5. Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)

Количество учебных часов

Согласно учебному плану на изучение искусства в 8-9 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Итого: 68 часов за 2 года обучения.

Формы организации учебного процесса

Классно-урочная система. Урок длительностью 45 минут.

Урок – лекция - излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

-Комбинированный урок - предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

-Урок – игра - на основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отработывают различные учебные навыки.

-Урок – тест - тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности учащихся, тренировки технике тестирования.

-Урок – контрольная работа - урок проверки, оценки и корректировки знаний. Проводится с целью контроля знаний учащихся по пройденной теме.

-Урок – практическая работа - проводится с целью комплексного применения знаний

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая.

Методы обучения:

-По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

-По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

-По принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии обучения: индивидуально-ориентированная, разноуровневая, личностно-ориентированная, ИКТ.

Формы промежуточного, итогового контроля: тестирование, устный опрос, практическая работа, зачет, презентация, защита проекта, текущие самостоятельные и контрольные работы.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучающиеся должны **Знать/понимать:**

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

Уметь:

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 6 часов

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х.Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Художественный материал

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х.Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Шедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни - 11 часов

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Художественный материал

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арттерапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Экскурсия в Художественную Галерею г. Белгорода. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

Художественно-творческая деятельность

Исследовательский проект. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Художественный материал

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.).

Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идола, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаика, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др. Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.) Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей 19-20 вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40-50-х гг. XX в. Экранизации опер, балетов, мюзиклов

Художественно-творческая деятельность учащихся

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.

Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее -7 часов

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Художественный материал

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петров-Водкин. «Рождение новой планеты» К. Юон. «Черный квадрат» К. Малевич. Живопись символистов (У. Блейк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Э. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекофония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Ч. Айвз и др.). Рок-музыка

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление собственного прогноза будущего средствами какого-либо вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Художественный материал

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Афинский Акрополь, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.); монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальоне и др.); предметы мебели и посуды. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М.Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, П. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.Б. Мольер и др.) (из программы по литературе – по выбору учителя).

Экранные виды искусства, театр. Кинофильмы: «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Деми, «Человек дождя» Б. Левинсона.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Экскурсия в Художественную Галерею г. Белгорода. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Художественный материал

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображения различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений.

Искусство в жизни выдающихся людей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев – из программы по литературе).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гиббсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Исследовательский проект средствами различных видов искусства. Создание компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, театральных постановках, участие в виртуальных и реальных путешествиях, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Проверочные работы
I.	Искусство в жизни современного человека	3	
II.	Искусство открывает новые грани мира	7	1
III.	Искусство как универсальный способ общения	7	1
IV.	Красота в искусстве и жизни	10	1
V.	Прекрасное пробуждает доброе	7	1 (проект)
	Итого	34	4

9 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Проверочные работы
Воздействующая сила искусства.		9	
1.	Искусство и власть.	2	1
2.	Какими средствами воздействует искусство?	2	
3.	Храмовый синтез искусств.	3	
4.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2	1
Искусство предвосхищает будущее.		7	
5.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2	
6.	Предсказание в искусстве.	1	
7.	Художественное мышление в авангарде науки.	2	
8.	Художник и ученый.	2	
Дар созидания. Практическая функция.		11	
9.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	
10.	Архитектура исторического города.	1	
11.	Архитектура современного города.	1	
12.	Специфика изображений в полиграфии.	1	
13.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	
14.	Декоративно-прикладное искусство.	1	
15.	Музыка в быту.	1	
16.	Массовые, общедоступные искусства.	1	
17.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	2	
18.	Гайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	
Искусство и открытие мира для себя.		7	
19.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2	1
20.	Литературные страницы.	2	1
21.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	4	
Итого:		34	4

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Виды контроля: устный опрос, тестирование, практические работы, зачёты.

Формы контроля : входной контроль первые дни сентября: устный опрос, тестирование (20 мин); рубежный контроль- 3 неделя декабря: тестирование; тематический контроль – после тематических разделов: творческие контрольные работы, итоговый контроль 2-3 неделя мая: защита проектов.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Возможна «защита» проектов в форме деловой игры, имитирующей защиту научной работы-диссертации и требующей распределение ролей: «диссертант» (ученик, защищающий работу), «оппоненты» (ученики, выступающие на «защите» работы с критикой), «ученый совет» во главе с «ученым секретарем», который руководит процедурой «защиты» (ученики и учителя

истории и литературы, работающие в данной параллели классов), присутствующие на «защите» (ученики класса или нескольких классов). Тематика проектов:

1. Мировоззрение народа на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики.
2. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.
3. Устное народное творчество.
4. Искусство как проводник духовной энергии.
5. Знаково-символический характер изобразительного искусства.
6. Образы и символы в русской поэзии и прозе.
7. Образная символика кинофильмов С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др.
8. Красота в понимании разных народов.
9. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля.
10. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии
11. Рекламные видеоклипы.
12. Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной и зарубежной музыке (рэп-музыка, рок-музыка).
13. Направление стиля рэп в современной эстрадной музыке.
14. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства.
15. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.
16. Ансамбль Тадж-Махала – символ единства красоты и духовности (макетирование).
17. Образ средневековой архитектуры в облике замка Нойшванштайн (макетирование).
18. Исторические особенности ансамбля Московского Кремля.
19. Арттерапевтическое воздействие музыки.
20. Специфика изображений в полиграфии.
21. Формирование окружающей среды декоративно-прикладным искусством в разные эпохи (вазы).
22. Исторические особенности ландшафтного и интерьерного проектирования в русской архитектуре (макетирование).
23. Формирование окружающей среды русским декоративно-прикладным искусством.
24. Архитектурные особенности Кафедрального собора г. Белгорода

8 класс

Контрольная работа №1

1. Как вы понимаете выражения «стиль – это эпоха» и «стиль-это человек»?
2. Какие виды искусства знакомят вас с образами муз?
3. Какие открытия изменили представления человечества о строении Вселенной, о форме Земли? Приведите примеры научных открытий, изменивших жизнь человека.
4. Объясните смысл высказывания французского писателя А. де Сент-Экзюпери: «Самого главного глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце».
5. Что привлекает композиторов и художников в русской природе?
6. Рассмотрите изображение Александра Невского. Что это за человек? Каким он предстаёт перед нами? Какими чертами характера наделён?
7. Что такое пейзаж?
8. Напиши, кем являются следующие люди:
Леонардо да Винчи
Александр Скрябин
Вольфганг Моцарт
Александр Невский
Павел Третьяков

Контрольная работа №2

1. Почему наше время и культуру сегодняшнего дня называют информационными?
2. Какая информация для современного человека заключена в памятниках культуры?(стр.47 учебник).
3. Что такое музей?
4. Что такое сонет?
5. В чём специфика искусства и каковы его особенности как способа общения?
6. Что такое знаки и символы искусства?
7. Какими знаками и символами разные виды искусства рассказывают о мире?
8. Какое историческое событие могло послужить поводом для создания Андреем Рублёвым иконы «Троица»?
9. В чём заключается историческая миссия Дмитрия Донского и Сергея Радонежского?
10. Вспомните картины, песни, сказки, литературные произведения, в которых воплощены образы-символы солнца, дороги, дерева.

Контрольная работа №3

1. Объясните фразу: «Искусство пробуждает в людях художников».
2. Почему архитектуру часто называют застывшей музыкой?
3. Почему храм Покрова на Нерли вызывает ассоциацию со свечой?
4. Какие особенности имеет музыкальный ритм?
5. Как называются жанры искусства, которые изображают повседневную жизнь? Какие художники работали в этих жанрах?
6. Что такое шлягер?
7. Поясните конкретными примерами смысл выражения поэта Д. Самойлова: «Музыка лечит...Музыка губит».
8. Какие законы есть у красоты?
9. Как вы понимаете символику картины «Герника»?

Итоговая контрольная работа по искусству 8 класс (Рубежный контроль)

Задание 1. Дай определение следующим понятиям:

1. Художественный образ
2. Стилль
3. Язык
4. Портрет
5. Гармония
6. Композиция
7. Красота
8. Натюрморт
9. Музей

Задание 2. Напиши, чем отличаются:

1. Перевод и художественный перевод
2. Парадный и камерный портрет
3. Эталон красоты в Древней Греции и современного человека
4. Обряд и ритуал
5. Знаки и символы

Задание 3. Расположи перечисленные виды искусства в 3 группы: временные, пространственные и пространственно-временные:

1. Литература
2. Скульптура
3. Театр

4. Танец
5. Кино
6. Музыка
7. Архитектура
8. Дизайн
9. Графика
10. Декоративно-прикладное искусство

Задание 4. Выбери правильный ответ:

1. Художник, автор иконы «Троица»
А) Рублев, б) Васнецов, в) Грек
2. Первая цветовая установка была названа в честь
А) Кандинского, б) Скрябина, в) Чайковского
3. Борис Горбонос – это псевдоним
А) Пугачевой, б) Кабалевского, в) Шекспира
4. Импрессионизм переводится с французского как
А) рассказ, б) впечатление, в) восторг
5. Застывшей музыкой называют
А) живопись, б) архитектуру, в) музыку
6. Символ образа дороги – это
А) жизненный путь, б) бегство от чего-то, в) стремление к чему-то
7. Фольклор – это
А) русское народное музыкальное творчество
Б) русское народное творчество
В) народное творчество
8. Лучано Паваротти, Пласидо Доминго и Хосе Каррерас – это
А) «Могучая кучка», б) «Передвижники», в) «Три тенора»

Задание 5.

1. Опиши, как связаны искусство и наука.
2. Опиши идеал красоты одной из эпох (на выбор)

9 класс

Контрольная работа №1

Задание 1

1. Памятник архитектуры:

1. Зимний Дворец
2. Адмиралтейство
3. Петропавловская крепость



2. Работа какого художника представлена:

1. Д. Левицкий
2. Ф. Рокотов
3. В. Боровиковский



3. В каком архитектурном стиле построено это здание:

1. Елизаветинское рококо
2. Екатерининский классицизм
3. Александровский ампи́р



4. Выберите правильные ответы:

В первой половине 19 века в русской живописи появились новые имена:

- 1) К. Брюллов
- 2) Ф. Рокотов
- 3) Д. Левицкий

5. Какой архитектор спроектировал это здание (Смольный монастырь):

1. А. Захаров
2. К. Росси
3. Воронихин



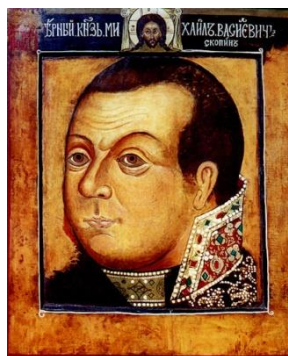
6. Что это за памятник архитектуры:

1. Адмиралтейство
2. Арка Главного штаба
3. Русский музей



7. Как называется этот жанр:

1. Портрет
2. Парсуна
3. Парадный портрет



8. Какой художник написал эту

1. К. Брюллов
2. Ф. Рокотов
3. В. Тропинин

картину:



9. Дворцово-парковый ансамбль:

1. Петергоф
2. Царское село
3. Царицыно



10. В честь какого праздника освящена церковь:

1. Благовещения
2. Успения
3. Покрова



Задание 2

1. Стиль в архитектуре начала 18 века – это....
2. Основоположник русской скульптуры.....
3. Причины принятия христианства.....

Задание 3

Подробное описание любого произведения искусства

ОТВЕТЫ

Задание 1

Таблица ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	2	1	2	3	2	2	1	3

Задание 2

1. петровское барокко
2. Ф. Шубин
3. Причины принятия христианства

Задание 3

В описании любого произведения искусства (картины, архитектурного ансамбля, музыкального произведения) обязательно правильно указать название произведения, его автора, эпоху создания – стиль. Если это картина, то обязательное описание сюжета.

Контрольная работа № 2 9 класс

1. Искусство – это...
 - А) выражение внутреннего или внешнего мира творца в художественном образе
 - Б) выражение чувств творца в музыкальных произведениях
 - В) образное осмысление действительности
 - Г) образная действительность, как смысл в жизни творца
2. Что относится к смешанным видам искусства?
 - А) хореография
 - Б) опера
 - В) архитектура
 - Г) литература
3. Динамические виды искусства
 - А) киноискусство
 - Б) опера
 - В) музыка
 - Г) балет
4. Какие виды искусства используют в лечебных целях?
 - А) скульптура
 - Б) фотография
 - В) театр
 - Г) музыка
5. Театр в переводе с греческого
 - А) представление
 - Б) зрелище
 - В) места для зрелищ
 - Г) спектакль
6. Основатель русской театральной системы
 - А) И. Смолтуновский

- Б) К. Станиславский
В) братья Люмьер
Г) Н. Михалков
7. Какой вид театра имени Щепкина в г.Белгороде?
А) драматический
Б) ТЮЗ
В) оперы и балета
Г) театр кукол
8. Кто, во время театрального представления может действовать посредством своего тела, голоса и движений?
А) режиссер
Б) актеры
В) автор
Г) суфлер
9. Какому виду искусства фотография ближе всего
А) скульптура
Б) дизайн
В) живопись
Г) кино
10. Определите функции живописи
А) эстетическая
Б) внушающая
В) социологическая
Г) социально-воспитывающая
11. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму, и выполняются из твердых материалов.
А) графика
Б) фотография
В) скульптура
Г) дизайн
12. Кто создал скульптуру «Рабочий и колхозница»?



- А) Е. Вучетич
Б) Р. Исмагилов
В) В. Мухина
Г) В. Клыков

13. Дизайн от латинского designare, что означает...
А) отрезать
Б) создавать
В) отмерять
Г) делать
14. Работы писателя Б. Акунина
А) «Турецкий гамбит»
Б) «Гарас Бульба»
В) «Брестская крепость»
Г) «Война и мир»

15. В каком веке появился кинематограф?
 А) XVIII
 Б) XIX
 В) XX
 Г) XXI
16. Документальный фильм
 А) сценарий является вымыслом
 Б) используется компьютерная графика
 В) основан на реальных событиях
 Г) снимается скрытой камерой
17. Профессии в кино
 А) оператор
 Б) скульптор
 В) реставратор
 Г) актер
18. Песня, которую написал Д.Ф. Тухманов
 А) «С чего начинается Родина?»
 Б) «День победы»
 В) «Нам нужна одна победа»
 Г) «Нежность»
19. Каким видом печатной продукции занимается полиграфия?
 А) газета
 Б) журнал
 В) баннер
 Г) этикетка
20. Основные выразительные средства в радиоискусстве
 А) посторонний шум
 Б) выразительная речь
 В) текст Г) звук

Кто является создателем «лунной походки»?

- А) ТоттоКутуньо
 Б) ПатрисияКаас
 В) Майкл Джексон
 Г) Андреано Челентано
21. Найти русский народный костюм



22. Композитор мюзикла «Призрак оперы»
 А) М. Кроуфорд
 Б) Д. Ницше
 В) Э. Ллойд – Вебер
 Г) Э. Макгрегор
23. Что включает в себя строительная оболочка интерьера?

- А) пол, стены, потолок
- Б) оборудование, мебель
- В) функциональные процессы
- Г) дизайн

26. Какие виды музыкальной терапии различают

- А) активная и пассивная
- Б) современная и классическая
- В) инструментальная и оркестровая
- Г) хоровая и ансамблевая

27. Автор плаката ВОВ «Дойдем до Берлина»

- А) И.Иванов
- Б) Л.Голованов
- В) И.Тоидзе
- Г) Д.Моор

Контрольная работа № 3 9 класс

1. Часть духовной культуры человечества, специфический род духовно-практического освоения мира. Искусство Стиль Язык

2. Это обобщенное представление о действительности, выраженное языком искусства отношение к жизни, к окружающему миру.

Искусство

Художественный образ

Стиль

3. Муза истории

Талия

Эрато

Клио

4. Это жанр, посвященный изображению природы

пейзаж

натюрморт

портрет

5. Изображение определенного человека или группы людей.

пейзаж

натюрморт

портрет

6. По указу какого царя мощи Александра Невского были перевезены в Санкт-Петербург

Ивана 4

Петра 1

Александра 1

7. Жанр, характерной особенностью которого являются изображение предметов обихода, снели, цветов и др.

Натюрморт

Пейзаж

Портрет

8. Общепринятые условные обозначения предметов, явлений, действий

Символы

Язык

Знаки

9. К видам портрета НЕ относится:

парадный

камерный

повседневный

10. Основатель Третьяковской галереи:

Репин

Третьяков

Перов

Тесты на рубежный контроль.

1. Как с латинского переводится experimentum?
 - А) опыт
 - Б) эксперимент
 - В) мастерство
 - Г) проба
2. На какие две группы делится искусство?
 - А) художественное и нравственное
 - Б) современное и классическое
 - В) пространственное и временное
 - Г) материальное и духовное
3. Что относится к зрелищным видам искусства?
 - А) живопись
 - Б) графика
 - В) фотография
 - Г) театр
4. Изобразительные виды искусства
 - А) живопись
 - Б) графика
 - В) цирк
 - Г) балет
5. Театр – это...
 - А) направление искусства, в котором чувства и эмоции передаются зрителю
 - Б) направление искусства, в котором актер играет для себя
 - В) направление искусства, в котором участвуют зрители
 - Г) направление искусства, в котором автор передает свои эмоции на сцене
6. Основатель русской театральной системы
 - А) И. Смоктуновский
 - Б) братья Люмьер
 - В) Н. Михалков
 - Г) К. Станиславский
7. Какой вид театра в г. Перми, который носит имя П.И. Чайковского
 - А) драматический
 - Б) ТЮЗ
 - В) оперы и балета
 - Г) театр кукол
8. Кто во время спектакля может действовать посредством своего тела, голоса и движений?
 - А) автор

- Б) актеры
- В) суфлер
- Г) режиссер

9. Фотоискусство – это искусство создания ... фотографии

- А) профессиональной
- Б) гармоничной
- В) любительской
- Г) художественной

10. Определите функции живописи

- А) религиозная
- Б) познавательная
- В) прикладная
- Г) развивающая

11. Картина Леонардо да Винчи

А)



Б)



В)



Г)



12. Скульптура от латинского *sculpo*
- А) создавай
 - Б) высекай
 - В) вырезай
 - Г) откалывай
13. Дизайн одежды – это...
- А) проектирование одежды
 - Б) создание модели
 - В) создание материала
 - Г) проектирование выкройки
14. Работы кинорежиссера Н.С. Михалкова
- А) «Утомленные солнцем»
 - Б) «Любовь и голуби»
 - В) «Война и мир»
 - Г) «9 рота»
15. С греческого кинематограф *cinematos*, что означает...
- А) движение
 - Б) изображение
 - В) писать
 - Г) фильм
16. Фильм, который является вымыслом
- А) авторский
 - Б) кассовый
 - В) художественный
 - Г) документальный
17. Профессии, которые есть в кинематографе
- А) сценарист
 - Б) скульптор
 - В) художник
 - Г) звукооператор
18. Композитор песни «Нежность»
- А) Б.Окуджава
 - Б) А.Пахмутова
 - В) Д.Тухманов
 - Г) М.Дунаевский
19. Каким видом печатной продукции занимается полиграфия?
- А) баннер
 - Б) журнал
 - В) этикетка
 - Г) книга
20. Кто является создателем радио?
- А) А.Попов

- Б) Н.Степанов
- В) А.Николаев
- Г) М.Громов

21. Страна, в которой родился певец и композитор ТотоКутуньо

- А) США
- Б) Украина
- В) Франция
- Г) Испания

22. Композитор киномузыка «Мулен-Руж»

- А) М.Кроуфорд
- Б) Д.Ницше
- В) Э.Ллойд-Уэббер
- Г) Э.Макгрегор

23. В каком виде искусства есть интерьер, который описывается детально

- А) архитектура
- Б) музыка
- В) литература
- Г) хореография

24. Какие виды музыкальной терапии различают?

- А) активная и пассивная
- Б) современная и классическая
- В) инструментальная и оркестровая
- Г) хоровая и ансамблевая

25. Автор плаката ВОВ «Родина – мать зовет!»

- А) И.Иванов
- Б) Л.Голованов
- В) И.Тоидзе
- Г) Д.Моор

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Основная литература:

6. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
7. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
8. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.
9. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2009г.
10. Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)

Материально-техническое обеспечение

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Печатные пособия :

1. Таблицы (синхронистические и диахронические).
2. Портреты выдающихся деятелей культуры и искусства

ВИДЕОФИЛЬМЫ:

1. Античное искусство.
2. Русское искусство XVIII-XIX века.
3. Русская икона.
4. Видеофрагменты вершинных произведений кинематографа XX века
«Броненосец Потёмкин» С.М. Эйзенштейна, «Амаркорд» Ф. Феллини, Киноверсии по произведениям У. Шекспира и др.

АУДИОЗАПИСИ И ФОНОХРЕСТОМАТИИ:

1. CD-диски о художниках

Электронные образовательные ресурсы

- http://artorbita.ru/tipy_ropisi/batik/gory
- <http://art.1september.ru/index.php>
- <http://art.1september.ru/>
- <http://art.1september.ru/urok/>
- <http://www.kafedramhk.ru/>
- <http://pedsovet.su/load/94>
- [achiy_batik.html](#)

Оборудование и приборы

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Экран

Сетевой класс «Белогорье»

1. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=4723&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - ВИДЫ изобразительного искусств
2. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=8106&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - язык пластических искусств и художественный образ

3. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=2860&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - религиозно-художественные обряды
4. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=2864&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - народные промыслы России
5. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=17249&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - конструкция и декор