

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе учебно-практического пособия «22 урока геометрической резьбы по дереву» автор В.М.Чупахин. Издательский Дом «Литера»,2004.

**Направленность программы «Резьба по дереву»;** по содержанию является - художественно-эстетической; по функциональному предназначению — прикладной; по форме организации — индивидуальное, групповое; по времени реализации — одногодичной.

Пройдя курс программы дети, получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают их профессиональные способности, которые в будущем помогут, более уверенно определиться с направлением начала своей профессиональной деятельности. Основные критерии определения уровня прохождения программы участие в выставках школы и города.

**Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время** огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводит много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии они становятся более замкнутыми им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание. На своём кружке я пытаюсь расширить их интересы переключить их внимание на другие сферы деятельности создаю условия, для развития, увлекая его различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе

**.Резьба по дереву** - древнейший вид русского народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров.

Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, так и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой. Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву, традиции образной пластической выразительности форм, орнамента, замечательное мастерство резьбы по дереву в наши дни развивают современные художники и мастера предприятий народных художественных промыслов.

Практические занятия по данной программе совмещаются теоретическими. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которое предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий резьбой творческого отношения к работе. Важной составной частью данной программы является копирование учащимися образцов народной резьбы по дереву в экспозициях Копирование народных образцов

позволяет им понять и усвоить для себя не только разные виды и технику резьбы, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, собранные во время копирования произведений.

#### **Цели программы:**

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом - одним из самых распространённых и любимых народом материалов для декоративно-прикладного творчества.

Познакомить детей с видами художественной обработки дерева.

Привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Обучить практическим навыкам резьбы по дереву.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву. Обучить безопасным приёмам работы. Овладеть приёмами техники выполнения резьбы.

##### **Развивающие:**

Развивать личностное самообразование, самостоятельность, воображение, целеустремлённость.

Развивать ключевые компетенции: умение думать, находить нужную информацию из различных источников, умение доводить начатую работу до конца при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения.

##### **Воспитательные:**

Воспитывать уважение к труду и людям.

Воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России.

Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она знакомит детей с одним из самых распространённых видов декоративно-прикладного творчества. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количество инструмента.. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

**Сроки реализации** образовательной программы Предлагаемая программа рассчитана на детей 10-12 лет. Срок реализации программы один год. Объём- 72 часа в год.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, два часа, на базе школьных мастерских МБОУ «СОШ с УИОП» г.Грайворона.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В результате прохождения данной программы учащиеся должны знать:

- Породы и свойства древесины, её возможности.
- Инструменты для выполнения работы.
- Виды резьбы по дереву.
- Безопасные условия работы с резцами.
- Характерные черты и исторические традиции народа.
- Технику резьбы.
- Способы отделки резных изделий.

Учащиеся должны уметь:

- Рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности.
- Подготовить материал и инструменты для резьбы.
- Правильно использовать материал и инструменты.
- Самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их.
- Умело выполнять все виды резьбы.
- Применять орнаменты к элементам резьбы в изделиях.
- Экономно расходовать материал для резьбы.

## Содержание программы.

### **Тема 1. вводное занятие.**

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба по дереву,. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Рассказ о местном художественном промысле по дереву, о его истории, художниках и мастерах .Особенности национальной резьбы по дереву.

### **Тема 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах.**

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

### **Тема 3. Рабочее место резчика и его оборудование.**

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Различные виды державок: упорные, торцовые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы, упорные винты.

*Практические работы.* Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности.

### **Тема 4. Инструменты для резьбы по дереву.**

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования.

*Практические работы.* Выбор инструмента для различных видов резьбы. Зарисовки учащимися основных видов резаков, стамесок с краткой характеристикой каждого инструмента. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы.

### **Тема 5. Измерительные инструменты для резьбы по дереву.**

Значение измерительных инструментов: метра, линейки, угольника, мела, шила - рейсмуса - в работе резчика по дереву.

*Практические работы.* Зарисовки учащимися основных видов измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Изучение правил пользования измерительными инструментами.

### **Тема 6. Подготовка инструментов для резьбы по дереву.**

*Практические работы.* Освоение учащимися навыков заточки инструментов на наждачном точиле с ручными или механическим приводом (первоначальная заточка инструментов, правка их на брусках, оселках и гладком ремне). Правила техники безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы.

### **Тема 7. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.**

*Практические работы.* Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы параллельных линий поперек волокон. Приемы резьбы «сколышки». Приемы резьбы «ромбик». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Один из видов геометрической резьбы по дереву - трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб).

Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора и трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «куличик», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «пирамида», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

### **Тема 8. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.**

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.

*Практические работы.* Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, лопатки, подсвечника, солонки, салфетницы. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

### **Тема 9. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.**

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практические работы.* Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, лопатках, подсвечниках, солонках и салфетницах.

## Тема 10. Отделка готовых изделий.

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.

*Практические работы.* Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

## 11.Смотр - выставка работ учащихся.

### Учебно-тематический план.

№ П/П	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Основные сведения о древесине и ее свойства	1	1	
3.	Рабочее место резчика и его оборудование	2	1	1
4.	Инструменты для резьбы по дереву	2	1	1
5.	Измерительные инструменты для резьбы по дереву	2	1	1
6.	Подготовка инструмента для резьбы по дереву	4		4
7.	Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву	18		18
8.	Создание несложных геометрических узоров на бумаге и перевод их на изделия из дерева	4	2	2
9.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	32		32
10.	Отделка готовых изделий.	4	2	2
11.	Смотр-выставка учащихся	2		2
	Итого	72	9	63

## Средства контроля.

Форма занятий: беседа, практическая работа. Приёмы и методы: объяснение преподавателя, анализ работ. Форма проведения итогов: выставка, участие в конкурсах.

## Учебно-методические средства обучения.

Оборудование школьных мастерских позволяет проводить занятия на базе школьных мастерских. Для занятий по программе имеются следующие средства и материалы: пиломатериал, лак, морилка, калька, копирка, простые карандаши, циркули, столярный инструмент, столярный клей, резцы по дереву, материал для правки и полирования резцов, образцы резных работ.

## Литература.

1.В.М.Чупахин. «22 урока геометрической резьбы по дереву». Издательский Дом «Литера», 2004.