

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа кружка «Мастерица» составлена на основе учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитье». (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. Издание второе доработанное - М.: Школьная пресса, 2004-96 с.: ил.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка и лоскутная техника занимает важное место.

Новизна дополнительной образовательной программы «Мастерица» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Идея дополнительной образовательной программы «Мастерица» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с лоскутом, формирование умений передачи в изделиях формы, цвета, фактуры.

Цель данной программы – получение учащимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с тканью и другими материалами.

Программа рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на девочек 10-13 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ.

Задачи.

Образовательные:

- расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах материалов и технологии подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для работы с тканью.
- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
- научить вышивке шелковыми лентами.
- дать представление о технологии выполнения картин.панно в технике лоскутного шитья и аппликации в сочетании с вышивкой.

Развивающие:

- развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
- развивать художественный кругозор учащихся.

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы:**

- Беседа;
- Практическое занятие;

- Объяснение;
- Демонстрация.

Основной формой обучения являются комплексные занятия длительностью два часа. Учебно-практические занятия позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы, экскурсии.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности и при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки ткани к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления композиции;
- основные способы и приемы вышивки;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- различные техники лоскутного шитья;
- историю развития вышивки и лоскутного шитья.

Учащиеся должны уметь:

- вышивать и изготавливать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить панно в технике лоскутного шитья с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки;
- расширять и углублять знания учащихся о различных народных промыслах;
- самостоятельно готовить ткань, ленты и другой материал к работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности 2 ч.

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

Ручные швы. 4 ч.

Шов «вперед иголку», или сметочный, шов, «назад иголку». Шов ручная «строчка», потайной шов, крестообразный шов, петельный шов.

Машинные швы. 4 ч

Стачной шов, зигзаг, бельевой шов, шов «встык».

Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. 4 ч.

Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов, цветовой гаммы. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора.

Объекты труда: Лоскутный узор.

Изготовление изделия из квадратов. 4 ч.

Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, коврик на стул, салфетка.

Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия. 8 ч.

Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепашка».

Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики». 6 ч.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: грелка на чайник, покрывала для кукол, декоративные подушки.

Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи». 10 ч.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка.

Лоскутная техника «Спираль» Изготовление изделия в технике «Спираль». 8 ч.

Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: подушка, сумка, коврик.

Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 12 ч.

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

Пошив лоскутного узора «Забавные уголки». Изготовление изделия: круглая салфетка. 8 ч.

Подбор и раскрой уголков. Технология пошива. Изготовление изделия. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, панно.

Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. 14 ч.

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Аппликация. Способы выполнения аппликации. 4 ч.

Подбор лоскутков. Перевод рисунка на ткань. Накладная аппликация. Объемная аппликация. Раскрой деталей. Применение различных швов для присоединения деталей аппликации.

Сочетание аппликации с другими материалами, а также с вышивкой. 4ч.

Вышивка тамбурным швом, стебельчатым, крестообразным.

Вышивка шелковыми лентами. 12 ч.

Вытянутый шов, узелки, петельный шов, ленточный шов. Объемные цветы.

Изготовление цветов из ткани. 8 ч.

Технология изготовления розы, ромашки, хризантемы, фиалки, листьев.

Изготовление творческого изделия на основе изученных техник. 28 ч.

Объекты труда: панно, скатерть, коврик для детской.

Выбор рисунка, изготовление эскизов. Изготовление блоков. Сборка изделия. Соединение с подкладкой. Простежка. Оформление изделия. Окончательная отделка.

Экскурсия в Дом ремесел. 2 ч.

Выставка творческих работ учащихся. 2 ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел, тема	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть
Основы техники лоскутного шитья	10	4	6
Орнаментальные композиции	70	11	59
Аппликация из ткани	8	3	5
Сочетание аппликации с вышивкой и объемными элементами	20	4	16
Изготовление творческого изделия на основе изученных техник	28	5	23
Экскурсия в Дом ремесел	2		
Выставка творческих работ	6		
Итого	144	27	117

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

М.В.Максимова, М.А. Кузьмина. Лоскутики.: « ЭКСМО-Пресс», 1998.

Джина Кристианини, Вилма Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. КОНТЕНТ, 2005.

Ш.Чеймберз Азбука лоскутного шитья./Пер.с англ. – М.;Издательство» Ниола-Пресс»,2007.

Шарон Чеймберз. Азбука лоскутного шитья/Пер.с англ.-М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2007.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Воспитательная работа
Основы техники лоскутного шитья 10ч.						
1-2	03.09	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	2		Содержать в порядке рабочее место.
3-4 5-6	04.09 10.09	Ручные швы.	4	1	3	Воспитание аккуратности
7-8 9-10	11.09 17.09	Машинные швы	4	1	3	Воспитание аккуратности
Орнаментальные композиции 70 ч.						
11-12 13-14	18.09 24.09	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	4	1	3	Воспитание бережливости, аккуратности.
15-16 17-18 19-20 21-22	25.09 01.10 02.10 08.10	Пошив лоскутного узора из многоугольников. Изготовление изделия.	8	2	6	Интерес к изделиям декоративно-прикладного творчества
23-24 25-26 27-28	09.10 15.10 16.10	Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия.	6	1	5	Воспитание аккуратности.
29-30 31-32 33-34 35-36 37-38	22.10 23.10 29.10 30.10 05.11	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия.	10	1	9	Воспитание бережливости, аккуратности
39-40 41-42 43-44 45-46	06.11 12.11 13.11 19.11	Лоскутная техника «Спираль». Изготовление изделия.	8	1	7	Воспитание самостоятельности.
47-48 49-50 51-52 53-54 55-56 57-58	26.11 27.11 03.12 04.12 10.12 11.12	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	12	2	10	Усидчивость, аккуратность
59-60 61-62 63-64 65-66	17.12 18.12 24.12 25.12	Пошив лоскутного узора «забавные уголки». Изготовление круглой салфетки.	8	1	7	Воспитание бережливости, аккуратности
67-68	14.01	Изготовление творческого				Воспитание

69-70 71-72 73-74 75-76 77-78 79-80	15.01 21.01 22.01 28.01 29.01 04.02	изделия на основе изученных техник и узоров.	14	2	12	самостоятельно сти, инициативност и творческого подхода
Аппликация из ткани 8ч.						
81-82 83-84	05.02 11.02	Аппликация. Способы выполнения аппликации.	4	2	2	Воспитание аккуратности
85-86 87-88	12.02 18.02	Сочетание аппликации с другими материалами, а также с вышивкой.	4	1	3	Усидчивость, аккуратность.
Сочетание аппликации с вышивкой и объемными элементами 20ч.						
89-90 91-92 93-94 95-96 97-98 99-100	19.02 25.02 26.02 03.03 04.03 10.03	Вышивка шелковыми лентами.	12	1	11	Воспитание самостоятельности, инициативност и творческого подхода.
101-102 103-104 105-106 107-108	11.03 17.03 18.03 24.03	Изготовление цветов из ткани.	8	3	5	Воспитание самостоятельности, инициативност и творческого подхода.
Изготовление творческого изделия на основе изученных техник 28ч.						
109-110 111-112	25.03 31.03	Составление эскиза. Выбор материалов.	4	1	3	Воспитание творческого подхода
113-114	01.04	Раскрой деталей.	2		2	Воспитание аккуратности
115-116 117-118 119-120 121-122 123-124 125-126	07.04 08.04 14.04 15.04 21.04 22.04	Выполнение аппликаций	12	2	10	Воспитание самостоятельности, инициативност и творческого подхода.
127-128 129-130 131-132	28.04 29.04 05.05	Соединение фрагментов панно	6	1	5	Усидчивость, аккуратность.
133-134 135-136	06.05 12.05	Соединение с подкладкой Простежка. Обработка краев.	4	1	3	Усидчивость, аккуратность.
137-138	13.05	Экскурсия в Дом ремесел	2			Знакомство с работами местных мастеров
139-140 141-142 143-144	19.05 20.05 25.05	Выставка творческих работ	6			
		Итого	144	27	117	

