

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рабочей программы «Изобразительное искусство» (Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013 - 129с.)

### Учебный методический комплект

Федеральный перечень учебников по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на текущий учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2012 г. № 253 ).

Учебно-методический комплект под редакцией Б.М.Неменского:

#### Учебники

- Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2015 г.
- Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2009 г.
- Г.Е.Гуров., А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 кл.» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г
- А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.8 кл.» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г

**Пособие для учащихся:** Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М.Неменского.

#### Пособие для учителей

- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2009 г
- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2010 г
- Г.Е.Гуров., А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7-8 кл.» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г

### Изменения внесенные в рабочую программу.

В связи с тем, что учебно-календарным графиком образовательного учреждения предусмотрено по 34 учебных недели в 5-7 классах, а авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство » в 5-7 классах рассчитана на 35 часов, было сокращено количество часов в 5 классе для изучения раздела «Декор – человек, общество, время.» (вместо 12 часов на 11 часов); в 6 классе для изучения раздела «Вглядываясь в человека. Портрет» (вместо 12 часов на 11 часов); в 7 классе для изучения раздела «Великие темы жизни» (вместо 12 часов на 10 часов ), для изучения раздела «Реальность жизни и художественный образ» (вместо 7 часов - 8 часов). Итого: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа; за 3 года обучения – 102 часа.

5 класс

№п/п	Раздел	Количество часов	Количество часов в
------	--------	------------------	--------------------

		примерной программы	рабочей программе
<b>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека</b>			
1	Древние корни народного искусства	8	8
2	Связь времён в народном искусстве	8	8
3	Декор – человек, общество, время	12	11
4	Декоративное искусство в современном мире Контроль знаний	7	7
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>34</b>
Процент изменений – 3%			

6 класс

№п/п	Раздел	Количество часов примерной программы	Количество часов в рабочей программе
<b>Изобразительное искусство в жизни человека</b>			
1	Виды изобразительного искусства и основа образного языка	8	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	12	11
4	Человек и пространство. Пейзаж Контроль знаний	7	7
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>34</b>
Процент изменений – 3%			

7 класс

№п/п	Раздел	Количество часов примерной программы	Количество часов в рабочей программе
<b>Изобразительное искусство в жизни человека</b>			
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8	8
2	Поэзия повседневности	8	8
3	Великие темы жизни	12	10
4	Реальность жизни и художественный образ Контроль знаний	7	8
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>34</b>
Процент изменений – 3%			

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое

восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

**Формы организации** учебного процесса: при организации учебного процесса используется классно-урочная система обучения. Урок длительностью 45 минут.

Методы, формы обучения и режим занятий - предусматривается освоением трех способов художественного выражения действительности — изобразительного, декоративного и конструктивного. Применяется урок- экскурсия, выставка художественного творчества.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная, парная и методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение, доклады); наглядные (наблюдения, демонстрация, компьютерные), репродуктивные.

В работу внедряются инновации: использование ИКТ на уроках изобразительного искусства, здоровьесберегающие технологии.

Основными видами художественно-творческой деятельности будут: - ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность, реализуемая через диалоги об искусстве и способствующая обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, развитию речи и умения вести диалог;

- непосредственно сама изобразительная деятельность, включающая практическую деятельность учащихся, развивающую художественно-графические умения и навыки;

- декоративно – прикладная деятельность, включающая практическую деятельность учащихся учебного и творческого характера;

- художественно-конструкторская деятельность, основанная на проектировании объекта, конструировании изделия и способствующая развитию пространственного воображения, конструктивного мышления, умения работать в разном материале;

- художественно-творческая деятельность, основанная на синтезе искусств (интеграции изобразительного искусства и музыки, театральное действо, народное творчество) и межпредметных связей, отражающая целостное представление о мире, человеке, культуре, служащая формированию системно-целостного взгляда на мир.

применения

знаний

Формы контроля : входной контроль первые дни сентября: устный опрос, тестирование (20 мин)

рубежный контроль- 3 неделя декабря: выставка творческих контрольных работ тематический

контроль – после тематических разделов: творческие контрольные работы, итоговый контроль 2-3

неделя мая: выставка творческих контрольных работ.

**Система оценки** достижений учащихся – конкурсы, тесты, презентации по теме, выставки.

**Проводится используемая** в тексте программа условных обозначений - ДПИ (декоративно прикладное искусство).

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Настоящая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю) в 5-7 классах, всего – 102 часа.

Срок реализации программы 1 год.

Программой предусмотрено проведение в 5-7 классах: практических работ - 30; обобщающих работ (уроки контроля)- 4.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое **условие социализации личности**, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует **эмоционально-нравственный потенциал** ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность — это способ организации общения людей и прежде всего имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование **интереса к внутреннему миру человека** являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель — формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Обучение через деятельность**, освоение учащимися способов деятельности — сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только когда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознать искусство как **духовную летопись человечества**, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание **художественной культуры своего народа**.

Культуросоздающая роль программы состоит также в **воспитании гражданственности и патриотизма**. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия — часть многообразного и целостного мира. Учащийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта

обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты отражаются** в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными матери-алами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**5класс - 34ч.**

### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Древние корни народного искусства — 8 ч**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

#### **Связь времен в народном искусстве — 8 ч**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### **Декор — человек, общество, время — 11 ч**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### **Декоративное искусство в современном мире — 7 ч**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

## **6 класс — 34 ч**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка — 8 ч**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт — 8 ч**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

#### **Вглядываясь в человека. Портрет — 11 ч**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

#### **Человек и пространство. Пейзаж — 7 ч**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **7 класс — 34 ч**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Изображение фигуры человека и образ человека — 8 ч**

Изображение фигуры человека в истории искусства.



Пропорции и строение фигуры человека.  
 Лепка фигуры человека.  
 набросок фигуры человека с натуры.  
 Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

**Поэзия повседневности — 8 ч**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.  
 Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.  
 Сюжет и содержание в картине.  
 Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.  
 Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).  
 Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

**Великие темы жизни — 10 ч**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.  
 Тематическая картина в русском искусстве XIX века.  
 Процесс работы над тематической картиной.  
 Библейские темы в изобразительном искусстве.  
 Монументальная скульптура и образ истории народа.  
 Место и роль картины в искусстве XX века.

**Реальность жизни и художественный образ — 8 ч**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.  
 Зрительские умения и их значение для современного человека.  
 История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.  
 Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.  
 Художественно-творческие проекты.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**5класс**

№ п/п	Темы.	Авторская программа	Рабочая программа
	<b>Общая тема: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.</b>	35	34
1четверть	Древние корни народного искусства.	8	8
2четверть	Связь времен в народном искусстве.	8	8
3четверть	Декор – человек, общество, время.	12	11
4четверть	Декоративное искусство в современном мире.	7	7

**6класс**

№ п/п	Темы.	Авторская программа	Рабочая программа
	<b>Общая тема:Изобразительное искусство в жизни человека</b>	35	34
1четверть	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	8
2четверть	Мир наших вещей. Натюрморт.	8	8
3четверть	Вглядываясь в человека. Портрет.	12	11
4четверть	Человек и пространство. Пейзаж.	7	7

**7класс**

№ п/п	Темы.	Авторская программа	Рабочая программа
	<b>Общая тема:Изобразительное искусство в жизни человека</b>	35	34
1четверть	Изображение фигуры человека и образ человека.	8	8
2четверть	Поэзия повседневности.	8	8
3четверть	Великие темы жизни	12	10
4четверть	Реальность жизни и художественный образ.	7	8

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

#### Учащиеся должны:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

#### Учащиеся должны:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

#### Учащиеся получают возможность:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### Учащиеся должны:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и

участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Учащиеся получают возможность:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **Пособия для учащихся:**

1. Учебник: – Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл. под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.-152с.
2. Учебник: - Неменская Л.А. Изобразительное искусство в жизни человека. 6 кл. под редакцией Б.М.Неменского- М, Просвещение, 2012.-108с.
3. Учебник:-Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 кл. под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2010. -208с.
4. Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Творческая мастерская. Рабочая тетрадь. 5,6,7 классы» под редакцией Б.М.Неменского.

### **Пособия для учителей:**

1. Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс»М.: Просвещение, 2014.-198с.
2. Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение, 2012.-201с.
3. Методическое пособие:- Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 кл. М. : Просвещение, 2010. -102с
4. «Искусство вокруг нас» Б.М.НеменскийМ.: Просвещение,2003.-134с.
5. «Твоя мастерская» Б.М.Неменский М.: Просвещение, 2003. -187с.
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2013.-129с.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
	<b>Печатные пособия</b>	
	Таблицы по цветоведению,	1
	Таблицы по перспективе	1
	Таблицы по построению орнамента	1
	Таблицы по народным промыслам	1
	Таблицы по русскому костюму	1
	Таблицы по декоративно-прикладному искусству.	1
	<b>Технические средства</b>	
	Экспозиционный экран.	
	Персональный компьютер.	1
	Мультимедийный проектор	1
	<b>Экранно – звуковые пособия</b>	
	Презентации подготовленные учителем	21
	Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по природоведению, истории искусства, этнографии народов России и мира.	12
	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).	4
	Электронные тесты контроля знаний	8
	<b>Учебно-практическое оборудование</b>	
	краски акварельные; - краски гуашевые; - тушь; - бумага А4; - фломастеры; - кисти; - емкости для воды; - стеки; - пластилин; - клей; - ножницы.	
	<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	
	Набор муляжей овощей. Компания «СТРОНГ» все для образования.	1
	Набор муляжей фруктов. Компания «СТРОНГ» все для образования.	1
	Набор геометрических тел демонстрационный. Компания «СТРОНГ» все для образования	1
	Керамические изделия (вазы)	3
	<b>Модели и натуральный фонд</b>	
	Изделия декоративно-прикладного искусства.	6
	<b>Оборудование класса</b>	
	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	12
	Стол учительский с тумбой.	1
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	5

## Интернет-ресурсы по изобразительному искусству.

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	<a href="http://kidz-art.narod.ru/">http://kidz-art.narod.ru/</a>	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
2	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	<a href="http://www.newart.ru/">http://www.newart.ru/</a>	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятшек от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
3	Звезды нового века Галерея детского творчества	<a href="http://www.znv.ru/">http://www.znv.ru/</a>	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
4	Галерея детского рисунка	<a href="http://www.rndavira.ru/gallery/">http://www.rndavira.ru/gallery/</a>	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).
5	Газета Искусство	<a href="http://art.1september.ru/index.php">http://art.1september.ru/index.php</a>	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
6	Искусство в школе	<a href="http://art-in-school.narod.ru/">http://art-in-school.narod.ru/</a>	Научно-методическое иллюстрированное издание,

			посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
7	Искусство и образование	<a href="http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00</a>	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.
8	Изобразительное искусство в школе	<a href="http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00</a>	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

### Электронные образовательные ресурсы:

1. Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. CD-ROM. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.
2. Музеи мира. Электронная энциклопедия. CD-ROM. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.
3. [www.SCHOOL.ru](http://www.SCHOOL.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
4. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
5. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал
6. <http://festival.1september.ru/> - Авторские программы и разработки уроков
7. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира
8. <http://festival.1september.ru/> - Викторины
9. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал
10. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников
11. <http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
12. <http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования
13. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
14. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
15. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
16. Академия художеств "Бибигон" [http://www.bibigon.ru/brand.html?brand\\_id=184&episode\\_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5)
17. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

### Сетевой класс «Белогорье»:

1. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=4723&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - виды изобразительного искусств

2. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=8106&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - язык пластических искусств и художественный образ
3. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=2860&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - религиозно-художественные обряды
4. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=2864&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - народные промыслы России
5. <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/%d0%9e%d0%a1%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%9e%d0%95%20%d0%98%20%d0%a1%d0%a0%d0%95%d0%94%d0%9d%d0%95%d0%95%20%d0%9e%d0%91%d0%a9%d0%95%d0%95/docsethomepage.aspx?ID=17249&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F03&List=e582cff8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=/library/LibraryMaterials> - конструкция и декор